

SYBARIS®

Ciudad de México | Comunicado de Prensa Sybaris

Sybaris Collection desarrolla en exclusiva para Clavo Movimiento una guía digital, para vivir una gran experiencia en esta feria de arte para coleccionistas emergentes

- ***La guía propone al espectador un camino de experiencia sensible que lo estimule a navegar en Clavo de una manera especial.***
- ***Regina de Con Cossío y Fernando Polidura presentan una reflexión basada en "Omisiones a la Memoria Colectiva".***

Sybaris Collection, fundada por Regina De Con Cossío, -experta en la creación de guías de arte, así como en la ejecución de proyectos de curaduría independiente-, desarrolla en exclusiva para Clavo Movimiento una guía digital para recorrer Clavo, la feria de arte para coleccionistas emergentes, que se realizará del 10 al 12 de septiembre en Casa Versalles en la Ciudad de México.

Esta innovadora guía propone al espectador un camino de experiencia sensible que lo estimule a navegar Clavo de una manera especial: "salir de uno mismo para apoderarse de la obra con la que nos enfrentamos [...] para que ella viva en nosotros", indicó Regina De Con Cossío, quien se ha consolidado como asesora especializada para la venta de arte.

Regina De Con Cossío precisó que Sybaris Collection creó esta guía a partir de la pregunta formulada por Alain Badiou en el prólogo de Después de la finitud de Quentin Meillassoux "¿Qué es lo que puedo conocer?", con el objetivo de solucionar algunos de los problemas fundamentales del arte contemporáneo: ¿Qué puedo conocer de una obra de arte? ¿Cuáles son las herramientas que puedo utilizar para que mi recepción empírica toque tangencialmente aquello que me rodea y que es llamado arte?

El objetivo de Clavo y de Sybaris Collection -a través del desarrollo de esta guía-, es facilitar la conexión de las propuestas más recientes de 46 galerías, espacios de arte, editoriales, servicios y otros proyectos curatoriales, con todas las personas interesadas de una manera más inclusiva, brindando asesoría personalizada para abrir una conversación con los distintos actores involucrados.

En esta segunda edición de Clavo, Sybaris Collection también estará presente en colaboración con Fernando Polidura, con una reflexión que gira en torno a preguntas

como "¿De qué hablamos cuando decimos conocimiento?, ¿cómo manejamos el exceso de información actual para definir nuestro criterio?"

Así mismo, se exhibirá "Omisiones a la Memoria Colectiva (variación 01)", una genial propuesta de Fernando Polidura, que incluye una selección de fichas reproducidas en un monitor en la que personalidades de relevancia histórica y actual se vinculan por una condición física o psicológica ineludible.

La guía digital se puede consultar en: <https://www.sybariscollection.com/guides/>

---o-0-o---

Ig Fb @SybarisCollection

Acerca de Regina De Con Cossío: Como parte de su práctica, incorpora diferentes disciplinas vinculadas al arte contemporáneo para crear experiencias únicas y exclusivas. A través de Sybaris Collection, asesora mediante una plataforma integral que ofrece a los coleccionistas acercarse al arte tanto con recomendaciones personalizadas como con información actual del mundo y el mercado del arte, con el ánimo de #Liberar tu gusto. #ReleaseYourTaste.

Acerca de Clavo Movimiento: Clavo nace como una iniciativa de Grupo Equis, creadores de otros proyectos como Casa Equis y la feria FAIN, que han procurado elaborar propuestas novedosas que acercan a los creadores actuales con las personas de un modo inclusivo y más personal. Esta novedosa feria de arte busca convertirse en un semillero de nuevos coleccionistas.

Acerca de Fernando Polidura: La práctica de Fernando Polidura (CDMX, 1989) está enfocada en desmantelar el cuerpo humano desde diversos emplazamientos marginales y vulnerables. Su obra contrapone las convenciones y tradiciones de bellezas en ideales del ser humano contemporáneo y tiene como propósito configurar un "cuerpo", es decir, un organismo independiente al artista mismo, al contexto donde se gesta y al espacio que habitará una vez concluida la obra.